

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya yang telah memberikan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan Praktik Kerja Lapangan ini. Laporan Praktik Kerja Lapangan ini merupakan laporan kegiatan tentang proses kerja Asisten Program *Director* dalam program Taman Buaya *Music Club* Di TVRI yang bertujuan untuk meningkatkan wawasan, pengetahuan serta pengalaman dan bekal dalam dunia kerja penyiaran untuk penulis. Laporan Praktik Kerja Lapangan ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai matakuliah Praktik Kerja Lapangan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul Jakarta.

Dalam menyusun laporan kuliah kerja praktik, penulis menyadari bahwa selesainya laporan ini tidak lepas dari dukungan semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun materi yang tidak sedikit kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua Orangtua penulis yang sangat saya cintai karena beliau telah memberikan semangat, motivasi, serta doa yang tiada putus setiap waktu.
2. Bapak Dr. Ir Arief Kusuma, selaku Rektor Universitas Esa Unggul yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjalankan kegiatan perkuliahan di Universitas Esa Unggul Jakarta.
3. Bapak Dr. Halomoan Harahap M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Seluruh Kepala Jurusan Fakultas Ilmu Komunikasi, terutama Kepala Jurusan Komunikasi Penyiaran yaitu Bapak Drs. Herry Kuswita, M.Si yang telah membantu penulis untuk menjalankan kegiatan perkuliahan di Universitas Esa Unggul.
5. Dosen pembimbing penulis yaitu bapak Subroto, S.Sn., M.Si yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
6. Dosen penguji penulis yaitu bapak Sugiarto, S.Sn, M.Pd yang telah menguji penulis dalam sidang Kuliah Kerja Praktik ini.
7. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada LPP TVRI khususnya pada Divisi Musik yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan kegiatan Kuliah Kerja Praktek.
8. Bapak Imam Santoso selaku Eksekutif Produser divisi musik yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan Kuliah Kerja Praktek di LPP TVRI khususnya pada program acara musik.

9. Terimakasih teruntuk Kak Karlina Chiftiah, dan Kak Anggita yang sudah menemani penulis dalam proses Kuliah Kerja Praktik berlangsung di LPP TVRI.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
11. Teruntuk Noval Irwansah, Reynaldi, Tom Gloryn, Denny Fathurachman yang telah menemani penulis dalam proses Kuliah Kerja Praktik.
12. Fikom angkatan 2015 yang selalu memberikan support kepada penulis untuk menyelesaikan Kuliah Kerja Praktik.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari Laporan Kuliah Kerja Praktik ini masih belum sempurna dan banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar laporan kuliah kerja praktik ini bisa tersusun dengan baik, sehingga penulis dapat memperbaikinya di kesempatan berikutnya.

Jakarta, Agustus 2018



Reynaldo Kristian